1

Inventaire Analyse élaborée

de ________________________________

2 Réactions émotionnelles : | -FA : | FA : | AB : | BC : | CD : | DE : | E+ :

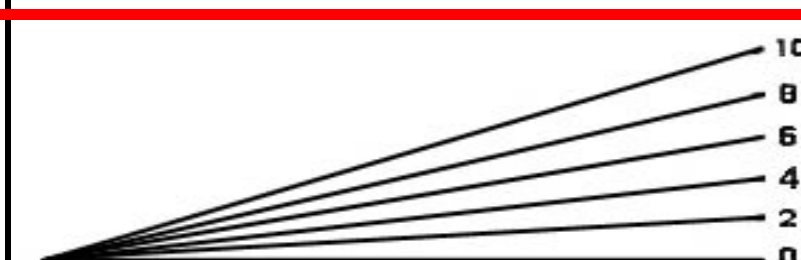
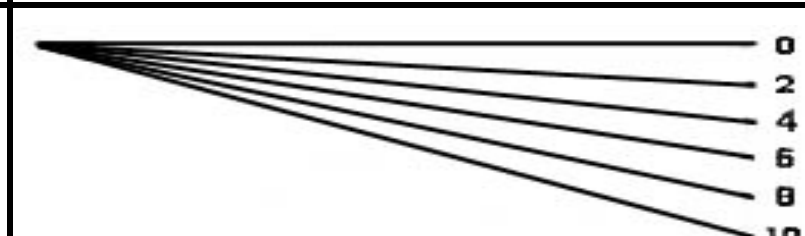
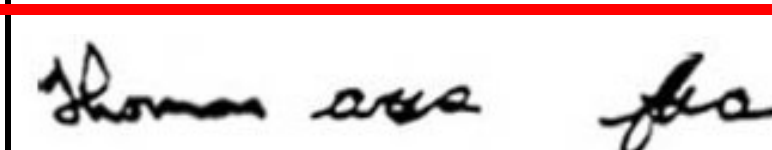
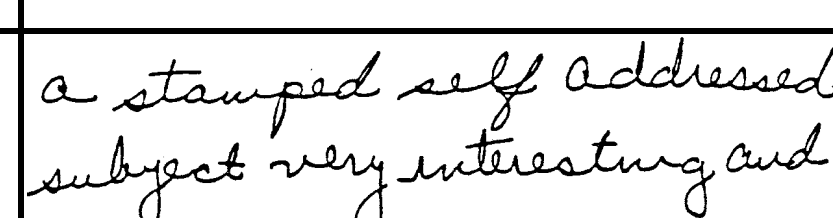
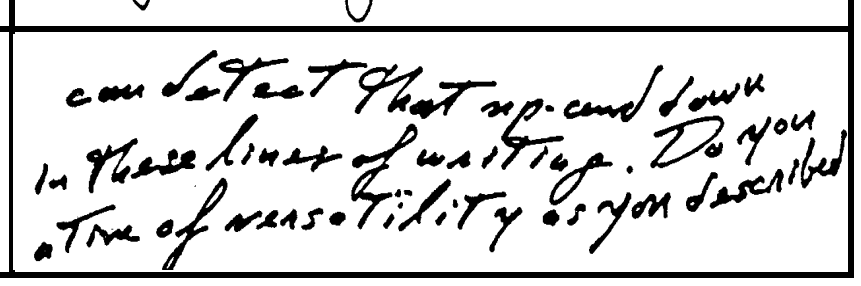
3 Perspectrogr. :

4 Pourcentages : de tête________ / de coeur _______

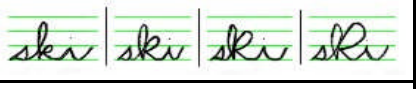
5 Profondeur, sensibilité, sens des couleurs : Faible (1-3), Modérée (4-6), Modérée à forte ((7-9), Fort (10)

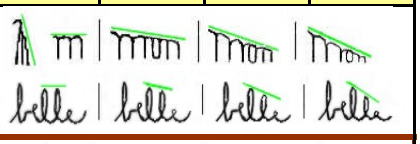
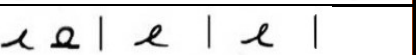
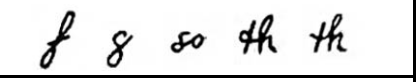
6

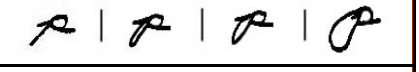
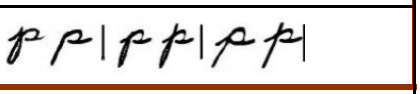
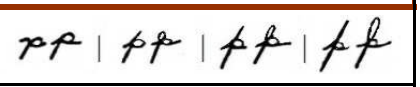
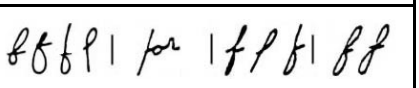
Aspect générale de l'écriture

7		Cote	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	0	1	2	3
8	Concentration et zone mediane (sur 20 ou 40 lettres)																						Mesurer la hauteur des lettres a, e, i, o, u, c, g, m, n, q, r, s, v et faire la moyenne.			
9																										
10	Largeur des lettres (sur 20 ou 40 lettres)																						Mesurer la hauteur des lettres a, e, i, o, u, c, g, m, n, q, r, s, v et faire la moyenne.			
11																										
12	Confusion d'intérêts Sur 20 possibilités consécutives																									
13	Intuition		Sur le nombre de 40 brisures possibles consécutives																				Entres les lettres à l'intérieur des mots			
14	Non intuition		Cote inversée de l'intuition																				Traits liés entre eux			
15	Optimisme		Voir la jauge en acétate																							
16	Pessimisme		Voir la jauge en acétate																							
17	Sensualité		Quantifiez l'ensemble du spécimen selon le remplissage qui rend le texte *illisible*																							
18	Flexibilité (versatilité, adaptabilité) Ondulations harmonieuses de la ligne de base (supplément éducatif février 01)		Coter 1 à 3																				Visible avec la règle seulement			
19			Coter 4 à 6																							
20			Coter 7 à 10																							

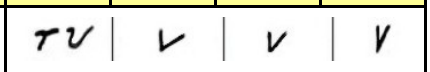
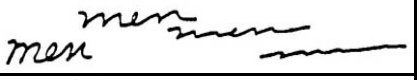
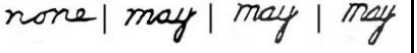
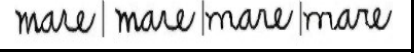
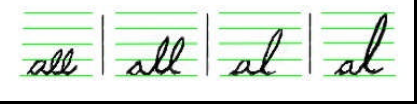
Aspect général des lettres et traits spéciaux

		Cote	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3
22																
23	Attitude de défi															
24	Ostentation		Sur le nombre d'ornementation excessive possible										Si vanité 5-6 : ajoutez 1 Si vanité 7 ou plus : ajouter 2			
25	Estime de soi Majuscules : 2½ à 4 fois la zone médiane. Ne pas compter la signature															
26	Sur-estime de soi Plus de 4 fois la hauteur de la zone médiane															

		Cote	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	0	1	2	3
27																										
28	Diplomatie sur 20 m, n, et sur doubles lettres																									
29	Largeur d'esprit																									
30	Étroitesse d'esprit																									
31	Désir de culture dans e, r, et and symbole																									
32	Esprit littéraire dans d, f, g, s																									
33	Fluidité dans f, g, s, th																									
34	Initiative dans h, k, m, n, p, t																									

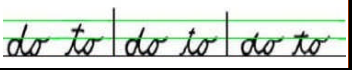
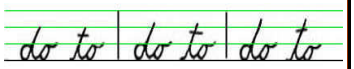
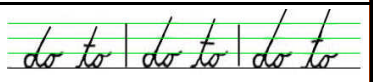
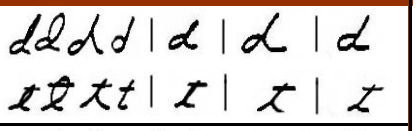
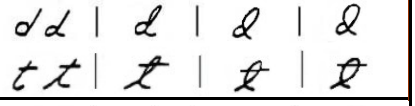
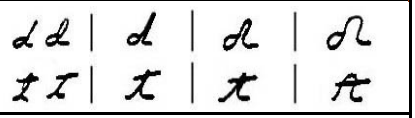
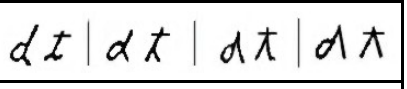
		Cote	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	1	2	3
35																
36	Désir activité physique Sur 10 p															
37	Précision (physique) (du geste) Sur 10 p															
38	Disposition à argumenter Sur 10 p															
39	Sens organisation															
40	Persistance dans les t, f, q, A, H															
41	Compter surtout sur soi		Compter les signatures soulignées sur le nombre de signatures totales ; p. 116.										Tenir compte de la longueur et de la profondeur du trait.			

Modes de penser (les h, m, n, et r)

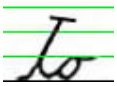
		Cote	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	0	1	2	3
43																										
44	Esprit analytique sur 20 possibilités (h et n vaut pour 1 ; m vaut pour 2)																									
45	**Sur 40 possibilités (h vaut pour 1 ; n vaut pour 2 ; m vaut pour 3) Tenir compte de la lettre r**																									
46	Esprit cumulatif																									
47																										
48	Esprit investigateur																									
49																										
50	Esprit explorateur																									
51																										
52	Esprit vif																									
53																										
54	**(Sur 20 possibilités)**																									
55	Gêne Dans les m et n et les doubles lettres																									
56	Esprit influençable surtout les h, p, s																									
57	Esprit ferme, constant		Non influençable. Pour Code de Holland																				Score inverse de l'esprit influençalbe.			
58	Esprit superficiel surtout h, m, n, r																									
59	Inquiétude Sur les M, m, N, n																									
60	Refoulement surtout m, n, h, k, r																									
61	Habileté manuelle																									
62	**Boucles supérieures**																									
63	**(sur 20 boucles consécutives dans les *b* , *h* , *k* , *l*)**																									
64		**Cote**	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	**0**	**1**	**2**	**3**
65	Imagination abstraite latente																									
66	Imagination abstraite Inutilisée																									
67	Imagination abstraite absente (0), restreinte (1), modérée (2), fertile (3)																									
68	Exagérée																						Plus grand que la cote 3			
69	Imagination abstraite évaluée																									
70	Compréhension abstraite De 2½ à 4 fois la zone médiane. Boucle ou non																									

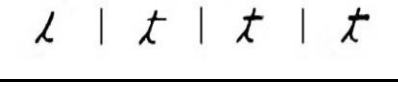
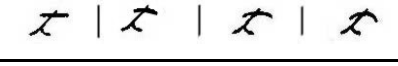
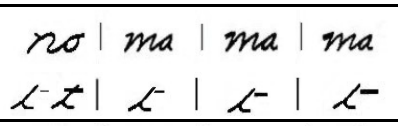
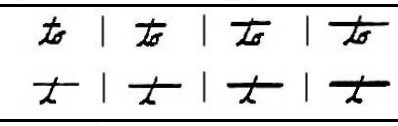
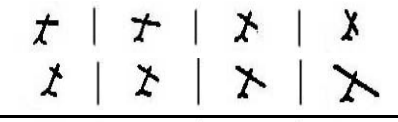
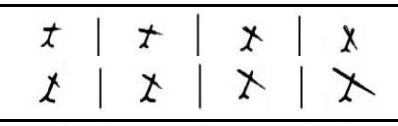
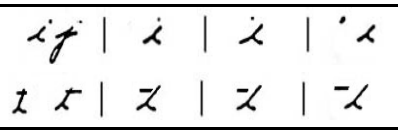
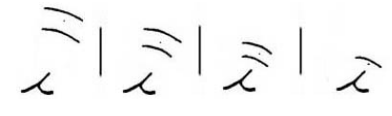
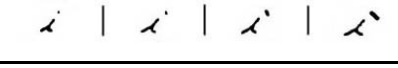
Hampes des *d* et *t*

►10 d = apparence ►10 t = travail (mesurer avec la jauge)

		Cote	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	0	1	2	3
74	Indépendance de pensée (1 à 1¾)																									
75	Fierté (2 à 2½)																									
76	Vanité (2½ à 4)																									
77	Dignité																									
78	Susceptibilité (d sur le cercle, t sur la zone médiane)																									
79	Délibération																									
80	Entêtement																									
81	Sensibilité affective		Forme d'empathie envers les autres.																				Susceptibilité cotée à 1			

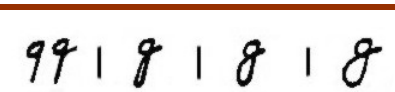
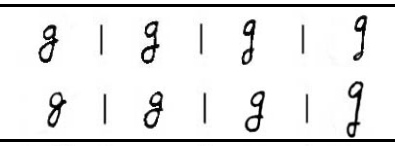
Barres de *t* (sur 20 consécutives)

		Cote	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	
84	Sous-estime ses capacités (projets)																						Plus bas que la zone médiane
85	Faible estime de ses capacités (projets)																						À la hauteur de la zone médiane
86	Buts immédiats																						 Moins de 1½ fois
87	Buts pratiques limités																						 De 1½ à 2 fois
88	Buts pratiques élevés																						 De 2 à 2½ fois
89	Buts distants																						 Dépasse 2½ fois
90	Buts visionnaires																						 Au-dessus très fort
91	buts irréalistes (rêveries)																						 Au-dessus faible

92	**Barres de *t* (sur 20 consécutives)**																							
93		**Cote**	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	**0**	**1**	**2**	**3**
94	Volonté Absente (0), faible (1), modérée (2), forte (3)																									
95	Volonté évaluée																									
96	Auto-contrôle																									
97	Insouciance																									
98	Colère Coup de bec initial ou barre de t à droite																									
99	Enthousiasme Longueur et poids																									
100	Esprit directif Inclinaison et longueur																									
101	Dominateur Inclinaison et longueur																									
102	Procrastination Points sur les i Barres sur les t																									
103	**Sarcasme**																									
104	**Points sur les *i* et *j***																									
105	**(sur 20 consécutifs)**																									
106	Attention aux détails Ponctuation des i et j près du sommet de la lettre.																									
107	Inattention aux détails																						Score inversé de attention aux détails			
108	Précision (minutie) Accents et barres de t																						Accents et points alignés. Barres de t courtes et balancées			
109	Irritabilité																									
110	Loyauté																						Un petit point rond où qu'il se trouve.			
111	Absence de point																						Ne pas tenir compte pour calculer la loyauté et l'irritabilité???			
112	Idiosyncrasie (i et j : sur la personne; hampes d et t très bas : mode de vie)																									

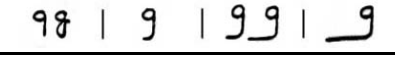
Boucles inférieures

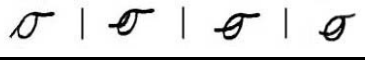
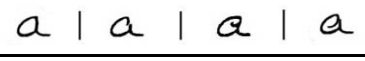
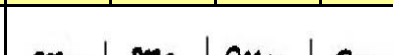
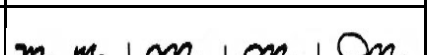
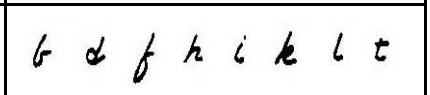
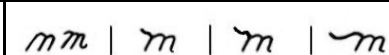
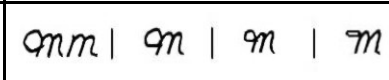
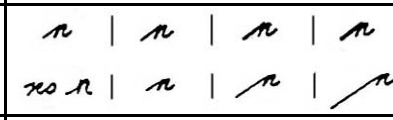
(sur les 20 lettres *g* , *j* , *q* , *y* , *z* consécutives)

		Cote	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	0	1	2	3
116	Imagination concrète latente																									
117	Imagiantion concrète inutilisée																									
118	Imagination concrète Absente (0), restreinte (1), modérée (2), fertile (3)																									
119	Imagination exagérée																						Plus grand que la cote 3			
120	Imagination concrète évaluée																									
121	Désir de changement Longueur du jambage																									
122	Désir de routine																						Score inversé du désir de changement			
123	Désir de variété La largeur de la boucle																									
124	Désir de solitude																									
125	Esprit de clan Sur la grosseur de la boucle et sur l'éloignement																									
126	Sentiment de rejet																									
127	Tendance sélective																									

Jambages

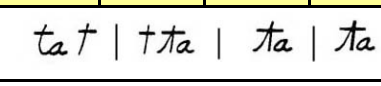
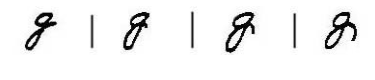
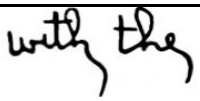
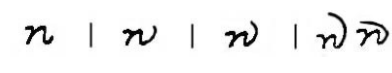
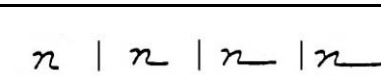
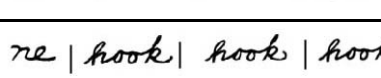
(sur 20 jambage consécutifs dans les *g* , *j* , *q* , *y* , *z*)

		Cote	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	0	1	2	3
130	Détermination Absente (0), faible (1), modérée (2), forte (3)																									
131	Détermination évaluée																									
132	Audace / hardiesse / agressivité																									
133	Bluff (toutes possibilités)																									
134	Régression (traits de retour sur soi)																									

135	**Lettres cerclées – communication**																									
136	**sur les *a* , *d* , *g* , *o* , *q* (20 ou 40 possibilités)**																									
137	Protection de soi																										
138	Réticence (0)		Compter les cotes 0 de la loquacité et divisé par 2																							
139	Loquacité (1, 2 ou 3)																									
140	Franchise																									
141																										
142	Auto-tromperie																									
143																										
144	Sens du secret																									
145																										
146	Tromperie																									
147																										
148	Faux-fuyant																									
149																										
150	Disposition à l'intrigue																									
151																										
152	Lettres cerclées larges																						Selon la zone médiane calculée			
153	**Traits d'amorce**																									
154	**(au début d'une lettre, d'un mot ou d'une barre de *t*)**																									
155		**Cote**	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	**0**	**1**	**2**	**3**
156	Désir d'acquérir (la grosseur donne l'importance de ce désir)																									
157	Désir responsabilités (toutes possibilités) H, J, K, M, N, U, V, W, Y.																									
158	Directe (pensée / action)																									
159	Sens de l'humour Dans M, m, N, n																									
160	Jalousie (toutes possibilités) H, h, J, M, m, N, n, Y, y W, 2, 3 etc.																									
161	Ressentiment (20 mots consécutifs) selon le poids, selon la longueur du trait																									
162	Hésitation																						Trait initial long sur la ligne ou forme de point marqué au début du trait.			

Finales

(à la fin d'un mot, d'une lettre ou d'une barre de *t*)

		Cote	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	0	1	2	3
166	Assurance-conviction dans les d, t, b, h, k, l.																									
167	Apitoiement sur soi Finales g et y (le désir d'attention renforce le tout)																									
168	Fatalisme																									
169	Auto-punition																									
170	Désir d'attention (Renforcé par l'ostentation)																									
171	Esprit de décision																									
172	Indécision																									
173	Générosité																									
174	Générosité excessive																									
175	Prudence (sur le nombre de lignes 1 page)																									
176	Ténacité																									

177	**Espaces, symétrie, régularité et équilibre des 3 zones**																								
178		**Cote**	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0			
179	Espaces inter-lettres étroits																						Plus petite qu'une fois la largeur d'une lettre		
180	Espaces inter-lettres larges																						Plus grande qu'une fois la largeur d'une lettre		
181	Espaces inter-lignes larges Selon hauteur de la zone médiane (distance avec la société)																						2 ½ à 3 la zone médiane : faible (3)		
182																							3 à 3 ½ la zone médiane : moyen (5)		
183																							3 ½ à 4 la zone médiane : fort (7)		
184																							4 fois et + : très fort (10)		
185	Espace inter-mots larges Selon largeur d'une lettre (entre les personnes)																						1 ½ largeur de lettre : faible (3)		
186																							2 largeur : moyen (5)		
187																							2 ½ largeur : fort (7)		
188																							3 et + largeur : très fort (10)		
189	Symétrie-proportion et beauté		Lettres bien formées																						
190			Lignes gracieuses																						
191			Majuscules imprimées																						
192			Majuscules ornées																						
193			Majuscules proportionnées																						
194	Régularité des :		Espace inter-lettres																						
195			Espace inter-lignes																						
196			Espace inter-mots																						
197			Ligne base flexibilité																						
198			Majuscules																						
199			Minuscules																						
200			Marges																						
201			Pente																						
202			Retour des traits à la lignes de base																						
203	Équilibre des 3 zones Selon la zone médiane		Hauteur lettres supérieures (2 à 2 ½)																						
204			Largeur boucles supérieures (égales lettres)																				Vérifiez avec jambages et imagination		
205			Longueur des jambages (2 à 2 ½)																						
206			Largeur boucles inférieures (égales lettres)																						