PRÉSENTATION DE LA GRILLE-INVENTAIRE 2009

Nous ajoutons 2009 au nom de la grille, car elle est toujours en évolution et susceptible d'être améliorée, avec l'usage et le temps.

Il faut retenir avant tout que la Grille-inventaire est un outil. Elle ne fait donc que refléter tout ce que nos livres de graphoanalyse nous ont appris. Cet outil ne remplace ni les livres, ni la feuille de travail (la verte ou la bleue) éditées par l'IGAS et autrefois par la SCG.

La source principale de ses spécimens est ***l'Intensité du trait*** ou son original anglais de l'IGAS. Quelques spécimens ont été pris dans d'autres documents comme le ***Dictionnaire encyclopédique du graphoanalyste*** et un autre dans un supplément éducatif. Parfois, le spécimen est dessiné selon les descriptions de l'Intensité du trait.

Les valeurs utilisées pour évaluer les traits sont exactement les mêmes que celles utilisées dans l'Intensité du trait. Aucune valeur donne 0, faible valeur donne 1, valeur modérée donne 2, valeur forte donne 3.

C'est un peu l'équivalent pratique de l'Intensité du trait.

(Sans les informations supplémentaires ajoutées et importantes)

Ressemblances et différences

- Tous les traits de caractère répertoriés dans **l'*Intensité du trait*** sont sur notre liste.

- Notre liste ne place pas les traits selon l'ordre alphabétique, mais par groupe de lettres ou de traits.

  Exemple : Dans la section des hampes des *d* et des *t*, nous avons les traits suivants : indépendance de pensée, fierté, vanité, dignité, susceptibilité, délibération, entêtement et sensibilité affective. Tout ce que nous pouvons trouver dans les hampes des *d* et des *t*.

- Il n'y a pas de valeur 4 dans notre grille. Celle-ci est notée lorsque le score évalué est plus grand que la cote 3.

- Pour les deux documents, le nombre de traits requis pour faire le calcul de l'intensité varie entre 10 et 40. Nous avons respecté les 10 et les 40 traits exigés. Par contre, alors que l'Intensité du trait utilise parfois 15, 20 ou 25 traits, notre outil utilise régulièrement 20 traits. Pas de 15, pas de 25. Les feuilles sont ainsi faites.

Description de l'outil

Le haut de la première page est particulier. Il contient :

- Le nom du scripteur qui fait analyser son écriture.
- Les résultats du calcul des réactions émotionnelles.
- Le perspectrographe dessiné et colorié
- Le pourcentage de tête et de cœur.
- La profondeur des émotions, la sensibilité et le sens des couleurs.

Le reste du document est partout le même :

- Divisé en quatorze sections (ou groupe de lettres) identifiées en bleu.
  - Aspect général de l'écriture
  - Aspect général des lettres et traits spéciaux
  - Modes de penser (les h, m, n, et r)
  - Boucles supérieures
  - Hampes des *d* et des *t*
  - Barres de t (les buts)
  - Barres de t (la volonté, etc.)
  - Points sur les *i* et les *j*
  - Boucles inférieures
  - Jambages
  - Lettres cerclées
  - Traits d'amorce
  - Finales
  - Espace, symétrie, régularité et équilibre des trois zones
- Composé de trois colonnes verticales principales et une autre spéciale.
  - La colonne de gauche donne les noms des traits à inventorier.
  - La colonne du centre est divisée en 10 ou 20 sous-colonnes. C'est dans ces colonnes que l'on indique l'évaluation du trait mesuré. On peut choisir d'écrire 0, 1, 2 ou 3, tel que démontré dans le spécimen dans la colonne de droite. Dans un cas, on doit choisir 1 ou 2 (étroitesse d'esprit). Parfois une simple indication est écrite sur cette ligne. Comme dans le calcul de la sensualité.
  - Dans la colonne de droite, on y trouve des spécimens. Ceux-ci sont des aide-mémoire**.** On peut toujours référer à nos livres pour plus d'informations. Surtout dans l'Intensité du trait pour faire l'inventaire. Les spécimens nous montrent généralement les quatre possibilités d'intensité du trait, cotés 0, 1, 2, 3. Sauf pour l'étroitesse d'esprit coté 0, 1 ou 2 et autres traits qui sont évalués différemment (optimisme, pessimisme, sensualité et quelques autres)
  - La colonne spéciale est celle où l'on inscrit les résultats du calcul fait pour trouver la cote de l'intensité du trait mesuré. Elle est juste située à droite de la colonne du nom des traits. Ce sont les résultats inscrits sur cette colonne qui seront reportés sur notre feuille bleue.

- Des bordures rouges entourent parfois une partie de section signifiant que les traits de ce bloc sont interdépendants.

  (Exemple : esprit de décision vs indécision)

- Des lignes colorées en jaune nous indiquent :
  - Au centre, le chiffre représente le nombre de traits à évaluer, de 1 à 10, deux fois pour avoir un total de 20 traits, le 0 remplaçant le 10 à cause de la petitesse des cases.
  - Dans la colonne de droite, les chiffres nous rappellent les valeurs de l'intensité des traits soit : 0, 1, 2, 3.

Odile Dallaire, d.g.a.
30 mai 2009