La typologie de Holland
et la graphoanalyse



Vos talents uniques et vrais
reflètent les cadeaux de votre être intérieur,
et si vous les utilisez tous dans ce que vous
faites, vous connaîtrez une joie
atteinte par peu de personnes.

Irene Lambert, m.g.a. in Vocational Direction Through Handwriting Analysis : The vocational Graphoanalytic Inventory (1995)

C'est à partir de son expérience personnelle qu'une américaine du Connecticut, **Madame Irène P. Lambert, m.g.a.,** s'est lancée dans la recherche approfondie de ce que la Typologie de Holland pouvait apporter à sa pratique de la graphoanalyse.

Pendant dix ans, elle a fait des recherches afin de bien identifier les traits de graphoanalyse qui correspondaient à chacun des six types reconnus de la Typologie de Holland. Après de multiples vérifications, elle a écrit un livre qui s'intitule : *Vocational Direction Through Handwriting Analysis : The vocational Graphoanalytic Inventory*, dont la deuxième édition remonte à 2002.

Ce livre d'Irène P. Lambert est un outil précieux pour un graphoanalyste qui veut travailler à l'orientation des jeunes, dans ses analyses de choix de carrière et pour les moins jeunes, dans ses analyses pour la sélection du personnel. C'est même très utile dans toute analyse d'écriture personnelles, car il n'est jamais trop tard pour apprendre quels types d'occupations nous apporteraient le plus de satisfaction.

Calcul des traits de l'écriture

Afin de faciliter la répartition des traits de caractère selon les caractéristiques qui son propres aux six types de Holland, elle a fait une interprétation spéciale des résultats de la graphoanalyse.

Les **réactions émotionnelles** sont divisées en trois groupes plutôt que les sept habituels :
- réactions faibles, -F, FA, AB, BC.
- réactions modérées, CD.
- réactions fortes, DE, E+

Les **cotes d'intensité** des traits de caractère sont interprétés ainsi :
- faible : 5 points et moins
- moyen : 6 et 7 points
- fort : 8 et 9 points
- très fort : 10 et + points

Les **traits de caractère** qui sont relevés dans l'analyse n'ont pas toute la même importance pour chacun des types de Holland. Un trait apporte un point pour tel type de Holland, mais il apportera deux points pour un autre type de Holland.

Exemple. La détermination vaudra un (1) point pour le type social, mais elle vaudra deux (2) points pour le type entrepreneur. Voici le tableau des traits qui sont nécessaires pour déterminer le type de Holland d'une écriture, il y en a cinquante-quatre (54). Ils sont classés par ordre alphabétique.

On peut voir à gauche la colonne des traits, suivi des six types de Holland ainsi que le nombre de points qui leur sont alloués, selon l'importance du trait de caractère pour le type déterminé.

Traits	**Réaliste**	**Investigateur**	**Artistique**	**Social**	**Entreprenant**	**Conventionnel**
Traits de caractère	**Points**	**Points**	**Points**	**Points**	**Points**	**Points**
Attention aux détails	1	1				
Audace - hardiesse - agressivité					2	
Buts pratiques limités	1					1
Compréhension abstraite		2				
Concentration		2				1
Confiance en soi					2	
Désir activité physique	1			1		
Désir de culture (e grec)			1			
Détermination				1	2	
Dignité		1			1	
Diplomatie				1		
Enthousiasme				2	1	
Espace inter-lettres étroit	1					1
Esprit analytique		2	1			
Esprit cumulatif			1			
Esprit cumulatif/analytique	1	1				1
Esprit de décision	1					
Esprit direct			1			
Esprit influençable						1
Esprit investigateur/analytique		2				
Esprit littéraire			1			
Fierté	1			1		2
Fluidité			1		2	
Franchise	1			2	1	
Générosité				1		
Habileté manuelle	2		1			1
Imagination abstraite		1	1			
Imagination absente ou faible						2
Imagination matérielle/concrète			2	1	1	
Immuabilité - non influençable					1	
Indépendance de pensée		1	2			

Initiative				1	2	
Intuition			2	1		
Irritabilité					1	
Largeur d'esprit			1	2		
Loquacité				2		
Optimisme				1		
Pente CD et E+				2	1	
Pente DE et E+			2			
Perfectionniste						1
Persistance	2	1				1
Précision physique	2	1	1			
Profondeur modéré à fort			2	1	1	
Refoulement						1
Régularité de la pente						2
Réticence	1	2				
Rythme	2	1				
Routinier (non désir de variété)						2
Sarcasme					1	
Sens du secret		1				
Sens organisation	1					2
Susceptibilité		1				
Traits liés (non-intuition)	2					1
Volonté					1	
	20	**20**	**20**	**20**	**20**	**20**

Pour être retenue et obtenir ses points, un ou deux points selon la classification, la cote du trait de caractère, obtenue lors de la graphoanalyse, doit être au moins de 3 sur 10. Il y a des exceptions :

- La **concentration** doit être au moins à 8 sur 10. (Exemple. Pour que l'investigateur puisse avoir ses 2 points à la concentration, le résultat doit être d'au moins 8 sur 10)
- Les **réactions émotionnelles**, modérées ou fortes, doivent être au moins à 40 sur 100.
- La **profondeur** doit être au moins à 6 sur 10.
- La **franchise** doit être au moins à 4 sur 10 (pour le type social).

Comme vous l'avez constaté, chacun des types peut accumuler jusqu'à vingt points.

Le RIASEC

Le terme **RIASEC** est formé des premières lettres des six types de personnalité (R : réaliste, I : investigateur, A : artistique, S : social, E : entreprenant, C : conventionnel).

On trouve rarement un type pur à cent pour cent. La majorité des personnes possèdent deux ou trois types qui dominent et qui font sa personnalité. C'est pourquoi on retient les trois types les plus forts pour créer le code de Holland personnel de chacun. Ces trois types sont représentés par trois lettres. Ces trois lettres sont typiquement ce qu'on appelle le **Code RIASEC** ou le **code de Holland**.

Voici le tableau pour faire le calcul des points des six types, selon les traits de caractère trouvés dans l'analyse d'écriture.

Typologie de Holland (Irène Lambert, m.g.a.)					
RÉALISTE		**INVESTIGATEUR**		**ARTISTIQUE**	
2 points		**2 points**		**2 points**	
habileté manuelle		compréhension abstraite		imagination matérielle	
persistance		concentration		indépendance de pensée	
précision physique		esprit analytique		intuition	
rythme		esprit investigateur/analytique		pente DE - E+	
traits liés		réticence		profondeur mod. À fort	
1 point		**1 point**		**1 point**	
attention aux détails		attention au détails		désir de culture ("e" grec)	
buts pratiques limités		dignité		esprit analytique	
désir d'activités physiques		esprit cumulatif/analytique		esprit cumulatif	
espace inter-lettres étroit		imagination abstraite		directe (pensée/action)	
esprit cumulatif/analytique		indépendance de pensée		esprit littéraire (delta et fluidité)	
esprit de décision		persistance		fluidité	
fierté		précision physique		habileté manuelle	
franchise		rythme		imagination abstraite	
réticence		sens du secret		largeur esprit	
sens de l'organisation		susceptibilité		précision physique	
SOCIAL		**ENTREPRENANT**		**CONVENTIONNEL**	
2 points		**2 points**		**2 points**	
enthousiasme		audace/ hardiesse/ agressivité		fierté	
franchise		confiance en soi		imagination faible	
largeur d'esprit		détermination		régularité de la pente	
loquacité		fluidité		routinier	
pente CD - E+		initiative		sens de l'organisation	
1 point		**1 point**		**1 point**	
désir d'activité physique		dignité		buts pratiques limités	
détermination		enthousiasme		concentration	
diplomatie		franchise		espace inter-lettres étroit	
fierté		imagination matérielle		esprit cumulatif/analytique	
générosité		immuabilité / non influençable		esprit influençable	
imagination matérielle		irritabilité		habileté manuelle	
initiative		pente CD - E+		perfectionnisme	
intuition		profondeur modérée à forte		persistance	
optimisme		sarcasme		refoulement	
profondeur modérée à forte		volonté forte		traits liés	

Il y a une multitude de codes possibles lorsque l'on retient trois lettres de ces six types et qu'on les mélange les uns avec les autres. Seulement pour les réalistes, on peut compter vingt possibilités de codes de Holland, selon les types qui se situent en deuxième et en troisième place :

Les RIA, les RIS, les RIE, les RIC, les RAI, les RAS, les RAE, les RAC, les RSI, les RSA, les RSE, les RSC, les REI, les REA, les RES, les REC, les RCI, les RCA, les RCS, les RCE. Il en est de même pour les six autres types. Cela représente bien la complexité de l'être humain qui ne peut se contenter des six types d'abord énoncés.

Trouver le Code de Holland personnel

Revenons au tableau. Chaque type comprend cinq (5) traits de caractère d'importance primordiale et dix (10) autres traits dont l'importance est secondaire. Comme on l'a dit plus haut, les traits de caractère primordiaux obtiennent deux (2) points et les traits d'importance secondaire obtiennent un point (1).

Chaque trait de caractère énuméré, s'il obtient au moins la cote de 3 et plus lors de la graphoanalyse, reçoit alors le nombre de points selon son importance. Lorsque toutes les cotes des traits de caractère sont entrées dans le tableau, on fait le total pour chacun des types de personnalité.

Si deux types de personnalité ont un résultat égal, on calcule alors combien de traits de caractère ont été retenus par chacun des types. Celui qui a retenu le plus de traits valides est situé devant l'autre.

Pour déterminer le Code de Holland de la personne, on prend les premières lettres des trois types qui ont le plus de points ou de traits valides en cas d'égalité. Exemple : Si les types les plus forts sont : Investigateur (I), réaliste (R) et conventionnel (C), on obtient alors le code de Holland : IRC.

Et ce code **IRC**, et tous les autres codes possibles, correspondent à une liste de professions et métiers qui ont été établis par les recherches sur la typologie de Holland.

En 1996, la compagnie SDS, dont Monsieur John L. Holland était le président, publiait une neuvième mise à jour de son document concernant les professions et métiers en lien avec le code de Holland. Ce document contenait 1334 types de professions et métiers.

Aujourd'hui, le Guide Cursus, 2004, de Septembre Éditeur, a quelque peu modifié la classification des métiers et professions. Mais, il fait encore référence à la typologie de Holland, le RIASEC, sauf qu'un Z a été ajouté en référence à l'écologie.

Références

Lambert Irene. 2002. *Vocational Direction Through Handwriting Analysis : The vocational Graphoanalytic Inventory.*

http://www.self-directed-search.com/Holland.html

http://www.mdatr4.cace.qc.ca/holland/